

## 国

## 語 (A2日程)

(解答はすべて解答用紙に記入しなさい)

□ 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。(問題の都合上、一部省略した部分があります。)

心がざわついた時、一つの思い込みにとらわれた時、自分の視点を変えたいと思った時、私は<sup>1</sup>坐禅をすすめています。背筋をまっすぐに伸ばして、おへその少し下の丹田に意識を集中させて静かに座る時間です。そしてまずは、ゆっくりと息を吐きます。呼吸の「呼」とは息を吐くこと、「吸」は息を吸うことです。「呼」が最初にきているということは、呼吸とはすなわち息を吐くことから始まるのです。息を吐き切れば、放つておいても人間は息を吸おうとします。身体が要求するのに倣つて息をゆっくりと吸う。これが座禅の基本です。

目を半眼にして、何も考えないようにする。頭にはいろんなことが浮かんでくるでしょう。それこそ「ああ、自分は孤独だな」とか「明日は誰を誘おうかな」など、余計なことも頭には浮かんでくるものです。それでもいいのです。大切なことは、頭に浮かんできたものにしがみつかないで、さらっと頭から追い出すことです。「孤独だな」と思つても、すぐにそれに取り合わないです。頭に浮かんだ心配事や不安感などに執着さえしなければ、たいていのことは心から流れしていくものです。

(中略)

情報が溢<sup>あふ</sup>れている時代です。常に手にもつているスマートフォンから流れてくる情報は留まることがありません。その押し寄せる情報にどっぷりと浸かってしまうと、いつしか自分の力で考えることが危うくなつてくるような気がするのです。

人間の能力が、2 を優先させるあまり、退化しているような気がしてなりません。スマホの中にはたくさんの電話番号が登録されています。話したい相手の名前を打ち込めば、それだけで電話はつながります。<sup>ナ</sup> 素晴らしく便利な道具です。

私が若かった頃には、必要な相手の電話番号は頭に入っていました。小さな住所録も持ち歩いていましたが、それでも大切な人の番号はすべて覚えていたものです。それは私の記憶力が良かつたということではありません。多くの人たちが同じようにたくさんの電話番号を記憶していました。

また、誰かの家を訪ねる時も、道順はすべて覚えていたものです。初めて行く時には、しっかりと周りの景色を頭に刻み込みながら、その道順を覚えようとしていたのです。

A 、一度行ったことのある場所は、次からは簡単に行くことができました。

今や、そんな道順など覚えなくても、スマホのナビや車のナビが教えてくれます。

私は現代の便利な機器を否定しているわけではありません。私も仕事ではパソコンを使いますし、スマホももつていています。

B 、それらの機器に振り回されないように心がけています。パソコンやスマホを使うのは仕事で必要な時だけです。私たち禅僧には日々のお勤めがありますから、現実的にスマホなどを眺めている暇など限られています。必要最低限の時だけ便利な道具に頼る。そしてそれらが必要のない時には、画面を見ることはありません。そんな無駄な時間があるのであれば、他に考えるべきことは C ほどあるからです。

現代社会では、物事を深く考えることができない。そんな人間が増えていくような気がします。物事を深く考えなくなるとどうなるのでしょうか。一つには一方的な見方しかできなくなります。流れてくる情報を鵜呑みにして、それ以外の情報をシャットアウトしてしまうことになるでしょう。その結果として偏った考え方しかできなくなります。

あるいは流れてくる情報を次から次へと取り入れようとして、いつたい自分の本当の考え方はどこにあるかが分からなくなってしまいます。いつも他人の考え方方に引きずられ、他人の受け売りをするようになります。それは自分の人生を生きているのではなく、誰か他の人の人生を生きていることと同じではないでしょうか。

人生の中にはさまざまな選択肢が待ち受けています。言うなれば人生とは選択の連続なのです。今の仕事を続けるか、それとも辞めるか。この人と結婚するかしないか。自分の歩むべき道は、はたしてこの道でいいのか。目の前には大切な選択肢が次から次へと現れます。そんな時、どのようにして歩むべき道を選ぶのでしょうか。その答えはスマホのアプリの中には入っていません。一生懸命に検索しても、そこに答えなど見つかるはずがありません。選択するのは自分自身なのです。そして自分が選択した限りは自分が責任をもたなくてはならない、ということになります。時には選択を間違うこともあるでしょうが、それとて自身の責任です。あなたの人生を生きているのは「あなた自身」なのですから。

人が生きていくためには、知識と知恵が求められます。どちらも大切なものです。知識を手に入れるためにスマホを開く。それは悪いことではありません。そこから出てくる知識を捨選択して、自分に取り入れられればいいということでしょう。しかし、そこに知恵は表示されません。なぜならば、知恵というものは自分が考えることでしか生まれてこないからです。誰から知恵を授けてもらうことはあるでしょうが、それでもそこには自分自身の頭で考えるという作業が求められるはずです。

知恵とは単に記憶するものではありません。知識を上手に使いながら、自分の考え方を足していくことで、初めて生まれてくるものです。言い換えるれば、知識とは人生を歩んでいくための地図。知恵とはその人生の道を照らしてくれる明かりということになります。

（出典 柳野俊明「ひとり時間が、いちばん心地いい」PHP文庫による）

るでしょう。

现代社会だからこそ、「一人の時間」を大切にしてほしいと思います。誰からも邪魔されることもない。スマホからも自由に解き放たれる時間です。そんな時間をもつことで、私たちは自らの人生について考えることができるのです。

そしてその孤独な時間こそが、きっとあなたを成長させてくれるはずです。これから先、どの道を歩むべきかを教えてくれますし、何が自分の人生にとって大切なかを示してくれるのです。溢れる情報を冷静になって眺めることです。そこに一〇〇の情報が流れていったとしても、本当にあなたにとって必要なものは一か二くらいのものだと気づいてください。

問一   A・Bに入る言葉の組み合わせとして最も適当なものを次のなかから選び、記号で答えなさい。

- ア A=したがって B=しかし
- イ A=つまり B=また
- ウ A=それでも B=たとえば
- エ A=なぜなら B=むしろ
- オ A=では B=する

問二   Cに入る言葉を、漢字一字で答えなさい。

- ア 背筋をまっすぐに伸ばした状態にすること。
- イ おへその下のあたりに意識を集中させること。
- ウ 身体の要求に応じて息をゆっくりと吸うこと。
- エ 目を半眼にして何も考えないようにすること。
- オ 集中できなかつたら坐禅を中断すること。

号で答えなさい。

問四

□ 2に入る言葉として最も適当なものを次のの中から選び、記号で答えなさい。

- ア 協調性 イ 多様性 ウ 利便性 エ 積極性 オ 独自性

問五  
—線3「現代の便利な機器」とありますが、筆者の機器との向き合の方が示されている一文を、本文中から十八字で抜き出し、最初の五字を答えなさい。(句読点等も一字と数える。以下の問い合わせ同じ。)

問六  
—線4「知恵」の説明として最も適当なものを次のの中から選び、記号で答えなさい。

- ア スマホを開くと簡単に得られる情報であり、取り入れやすいもの。

イ そのまま頭に記憶しておき、必要になつたら取り出すことができるもの。

ウ 人に教えてもらつたとおりに再現できるかどうかが重要視されるもの。

エ 得た情報をもとに、自分の考え方を加えていくことで生まれるもの。

オ 自分の人生を歩んでいくための道が記された地図のようなもの。

問七  
—線5「一人の時間」を大切にすることでのようないことがありますか。四十字以内で説明しなさい。

問八  
本文の内容として最も適当なものを次のの中から選び、記号で答えなさい。

- ア 現代は情報が溢れている時代なので、スマホに流れてくる情報はあてにならない。

イ 自分にとつて大切な人だという強い思いは、その人の情報を覚えるのに役立つ。

ウ 記憶力を鍛えるためにも、誰かの家を訪ねるときはナビに頼らないほうがよい。

エ 自分の人生が他人に支配されないように、他人の意見は聞かないほうがよい。

オ 人生は選択の連続であり、その選択には自分が責任を持たなくてはならない。

〔二〕次の文章を読んで、後の問い合わせに答えなさい。(問題の都合上、一部省略した部分があります。)

しばらくして、早緑は口を開いた。

「あのね、六花。あたしさ、ずっと言いたかったことがあって」

その真剣な声に、覺悟を決めたような表情に、やつと心が冷えるのを感じた。無意識に体がぎゅっと縮こまつて、よつするに私はこわがつてゐるらしい。

わかつたからだ。早緑が、あの日の続きを話そうとしているつて。  
逃げだそうちと、一瞬思つた。

このまま立ちあがつて、ふり返らずに立ち去つてしまおうか、と。  
だけと……。

——じや、なかなおりのチャンスが来たら、逃すんぢやないぞ。

「……なに?」  
1 しぶりだした声はかすれていた。早緑はうなずく。

「あの、こんなこと今言つてもしようがないのかもしれない。六花のこと、いまのせたらいめん。でも、言わなきやつて、ずっと  
ずっと、そう思つてた」

何重にも予防線を張るように前置きをしてから、早緑はためらいがちに言つた。  
「あたしさ……ほんとのこと言うと、毎日泣いてたんだ。あのころ」  
泣いてた?

「……私とけんかしてから、つて」と?  
早緑は首を横にふつた。

「ううん、ちがうちがう。そうじやなくして、そのまえから」  
「そつか……うん」

ちよっぴり期待して、それからがつかりした自分が、ひどくはずかしい。

つて……え？

「私とけんかする、まあ？」

早緑はうなずく。

「陸上部の練習が、いやでいやで。みんな、あたしよりずっと足が速くてさ。練習もきつくて、ぜんぜんついていけなかつた。先輩こわいし。しょっちゅうおこられてたし。ほんと、毎日毎日、つらくてしようがなくて。家で A 泣いてたの」

私はとなりを見た。なつかしい、早緑の横顔。遠くを見つめる黒い瞳。

「でも、六花には言えなかつた。そんなこと、ぜつたい言えなかつた。はずかしかつたから。一生懸命、絵を描いて、努力を楽しむことができる六花に、そんなこと、言えなかつた。まぶしかつたよ。あたしは六花のことが、ずっとまぶしかつた……だからさ、あの日。あたし、責められてるような、そんな気がしちゃつたんだよ」

2 ばかみたい。まじめにやらないなら、やめたらいいのに。

あの日、自分が放った言葉が、どこか遠くで響いた。

早緑はちいさく笑つた。ほっぽつ、抱えていた気持ちをこぼすように、言葉をつむぐ。

「あたしもさ、意地になつちやつて。あたしのことじゃないのに。六花がきずついていたの、わかつていたのに。でも、あたしもさ、あのとき、ほんとにつらかった。大好きだった友だちに、自分のことを否定されているような、気持ちがしてさ。だから、あんなこと言つちゃつた。六花に、ひどい言い方、しちやつた。ほんとうに……」

そう言つて、おずおずとこちらを見た早緑の顔が、固まる。

「六花？」

「……」めん

「え、いや、ごめんごめん。あの、なに？ 泣かないで。ちょっと……あ、ハンカチ」

あわあわとポケットをさぐる早緑。私はふるえていた。

3 景色がにじんで、ぼろぼろどこぼれで、息をするのもつらかった。

なにが、「わかりあえない」だ。

わかるうとしなかつたのは、私のほうだつた。

自分のことで、いつぱいいつぱいで、早緑の気持ち、考えたこともなかつた。

さんざん被害者のような顔をしてたくせに、ほんとうに悪いのは私だつた。

私、早緑のこと、きずつけてたんだ。

「ほら、ちょっと眼鏡外して。あ、鼻もたれてるよ、もう……」

そう言つて、私の顔をハンカチでぬぐう早緑。私はしゃくりあげながら、くり返す。

「ごめん。ごめんね、早緑。ほんとうにごめんなさい、……ごめんなさい……」

「ううん、いいから。もういいんだよ。あたしこそ、ごめん……ああ、まずつたな。泣かれると思わなかつた。つていうか、六花も泣くんだね。はじめて見たよ」

あはは、と軽やかに笑う早緑。

なんだろう、私が取り乱したせいでの、さつきまで緊張していた早緑のほうは、かえつて落ちついたみたいだつた。それがちょっとだけ瘤に障る。

私はハンカチを顔に押しつけてくる早緑の手をぎゅっとにぎつた。

4

うらみがましく、私はつぶやく。そんなことを言う資格、ひとつもないのに。

私のせいなのに。

「何度も言おうと思つたよ。だけど、うん……やつぱりさ、こういうのつて、しかるべきときつてもんがあるじゃん？」

「なに、それ」

ちいさくはなをする私に、早緑はうなずいた。

「一年の三学期に、決めたの。その日、六花に会いに行こうと思つた。ちゃんと、話をしなきやつて。だけど、美術部に行つてもいなくてさ。小畠先輩が、体育館に行つたよ、つて教えてくれて。で、行つたんだけど、やつぱり話しかけられなかつた」

早緑は思いだすような目をした。

「体育館で、剣道部が練習してて。ほら、ウサギ王子とかといっしょに、エビコや本多くんが大声出しながら竹刀ではしばしやつてて。で、すみっこで、それを見ながらさ、一心不乱つて感じで、六花は絵を描いてた。もうさあ、眼鏡のおくで、目がぎらぎらしてて。あたし、思ひだしたんだ」

「なにを？」

早緑は照れたように笑った。

「はじめて、六花に話しかけたときのこと。シロクマの絵がじょうずだねって、ほめたこと。六花の顔がパッと明るくなつて、それがびっくりするほどかわいらしくて。友だちになりたいって、思ったこと」

(中略)

「だからさ、あたしは思つたの」

公園のすみっこ。並んですわったベンチ。

夕日の光を浴びて、早緑は言つた。

「やつぱり、がんばなきやだめだ、つて。今、ここで逃げたくない。あたしには、まだ六花に話しかける資格がないや、つて。そのときの自分は、六花に誇れるような自分じゃなかつたから。だから、がんばろう、つて。次に六花と話すときは、胸を張れるような自分でいたかつたから。そうなりたいと思えたから」

早緑は笑つた。B、かがやくような顔で、笑つた。

「それから、すこしづつ、あたし、陸上が好きになつた。走ることが、つていうか、走ることに打ちこむ自分のことが、好きになつっていた。だから」

涙ですっかり塗つ辛い顔になつた私に、早緑は言つた。

「だから、今のあたしがあるのは、六花のおかげ」

私はうなずく。「今は、じやあ、楽しい？」

「うん。すつごく。胸を張つて、そう言えるよ。だからさ」

なかなおりしよう。

照れたように、でもまつすぐにそゝう言つた早緑の瞳の色に、私は思いだす。<sup>5</sup>  
あの日、早緑が話しかけてくれたときのことを。

(出典 村上雅郁「きみの話を聞かせてくれよ」フレーベル館による)

問一



A・Bに入る言葉の組み合わせとして最も適当なものを次のの中から選び、記号で答えなさい。

A A=だらだら B=めらめらと

イ A=ひそひそ B=どきどきと

ウ A=わんわん B=さらさらと

エ A=しくしく B=びくびくと

オ A=めそめそ B=きらきらと

問二

線a「瘤に障る」の意味として最も適当なものを次のの中から選び、記号で答えなさい。

ア 気に入らない

イ 安心する

ウ うらやましい

エ せつない

オ おもしろい

問三

線b「胸を張つて」と同じように、次の□に入る漢字を一字ずつ書き入れて、「胸」をふくむ慣用句を完成させなさい。

⑦胸を□つ(意味:強く感動させる)

⑧胸が□む(意味:心配事などで苦しい思いをする)

問四

——線1「しほりだした声はかされていた」とあります、なぜですか。最も適当なものを次のの中から選び、記号で答えなさい。

- ア けんかした日の話など聞きたくないのに、自分を<sup>きづか</sup>遣うことなく話しかけてくる早緑に腹を立てたから。  
イ 仲直りをするために勇気を出して早緑と向き合おうとしたものの、話を聞くのが怖くて緊張しているから。  
ウ 何度も言い訳を繰り返して、自分が悪者にならないようしようとする早緑の態度を不快に思ったから。  
エ 親友のはずなのに、けんかくらいで自分をさけるようになった早緑の気持ちがわからずとまどったから。  
オ 早緑に話しかけられることなど想像もしておらず、なんとか会話を続けようとしてあせったから。

問五

——線2「ばかみたい。まじめにやらないなら、やめたらいいのに」とありますが、この言葉によつて早緑はどんな気持ちになりましたか。——線部より後の本文中から三十一字で抜き出し、最初の五文字を答えなさい。(句読点等記号も一字に数える。以下の問い合わせも同じ。)

問六  
——線3「景色がにじんで、ぼろぼろとこぼれて、息をするのもつらかった」とありますが、このときの六花の気持ちを七十字以内で説明しなさい。

問七

□ 4に入る内容として最も適当なものを次のの中から選び、記号で答えなさい。

- ア 「……なんで、なんでせめないの」  
イ 「……でも、早緑も泣いてたんだしょ」  
ウ 「……ごめんなさい、わたしのせいだよね」  
エ 「……もっと、もっとはやく言つてよ」  
オ 「……そうだね、めんどうくさいよね」

問八

——線5「私は思いだす」とありますが、このときの六花の気持ちとして最も適当なものを次のの中から選び、記号で答えなさい。

- ア 一心不乱に絵を描いていたころの情熱を思い出して、もっと努力しようと決意している。  
イ 困難を乗り越えて自信を持った様子の早緑を見て、成長できたことをうらやましく思っている。  
ウ 早緑が初めて話しかけてくれたときを思い出して、もう一度彼女と友だちになりたいと思っている。  
エ 絵を描くことでしか周囲と関わなかった昔を思い出しても、そんな自分をはずかしく感じている。  
オ 早緑が自分の才能を認めてくれていたと知つて、けんかしてしまったことを後悔している。

三 次の各問いに答えなさい。

問一 次の——線部のカタカナを漢字に直しなさい。

① 今年はコウセツ量が多い。

② 石油は大切なシゲンだ。

③ ゴミが山中にステられていた。

④ テレビのデングンを入れる。

⑤ 鳥鶴湖はシガ県にある。

問二 次の——線部の漢字の読みをひらがなで答えなさい。

① 役所から書状が届いた。

② 名前を呼ばれてふり返る。

③ 限界まで挑戦する。

④ スポーツ大会が無事に閉幕した。

⑤ 神社には鏡が祭られている。

This image shows a blank answer sheet for a Japanese examination. The sheet is organized into several sections, each containing a question number and a series of vertical rectangular boxes for answers.

**Section 1 (Top Left):** Contains questions 一 (1) and 二 (2). Each question has two vertical columns of boxes. The first column contains (4) at the top and (5) at the bottom. The second column contains (1) at the top and (2) at the bottom. The third column contains (3) at the bottom.

**Section 2 (Top Middle):** Contains questions 三 (3), 四 (4), 五 (5), 六 (6), 七 (7), and 八 (8). Questions 三 (3), 四 (4), 五 (5), 六 (6), and 八 (8) each have one vertical column of boxes. Question 七 (7) has two vertical columns of boxes.

**Section 3 (Top Right):** Contains questions 一 (1), 二 (2), 三 (3), 四 (4), 五 (5), 六 (6), 七 (7), 八 (8), 九 (9), and 十 (10). Questions 一 (1), 二 (2), 三 (3), 四 (4), 五 (5), 六 (6), 七 (7), 八 (8), and 九 (9) each have one vertical column of boxes. Questions 十 (10) and 九 (9) each have two vertical columns of boxes.

**Bottom Left:** A small instruction at the bottom left reads "↓ここにシールを貼ってください↓".



2412100