

高校図書館 新着図書リスト (12月1日～1月31日)			
書名	著者名	出版社	分類番号
【総記】000			
世界で一番やさしい教養の教科書	児玉克順	学研プラス	002
学び効率が最大化するインプット大全	樺沢紫苑	サンクチュアリ出版	002.7
易経 新書漢文大系40	今井宇三郎	明治書院	082
【哲学】100			
【歴史・地理】200			
君主号の世界史	岡本隆司	新潮社	209
大嘗祭	工藤隆	中央公論新社	210
南北動乱 太平記の時代がすごくよく分かる本	水野大樹	実業之日本社	210.4
「忠臣蔵」の決算書	山本博文	新潮社	210.5
1時間でわかるアイヌの文化と歴史	瀬川拓郎	宝島社	211
はじめての三国志	渡邊義浩	筑摩書房	222
20世紀アメリカの夢 世紀転換から1970年代	中野耕太郎	岩波書店	253
学校では教えない日本史人物ホントの評価	山本博文	実業之日本社	281
持統天皇	瀧浪貞子	中央公論新社	288.4
マンガでわかる明智光秀	柴祐之	池田書店	289.1
大御所 徳川家康	三鬼清一郎	中央公論新社	289.1
地理×文化×雑学で意味がみえる世界の国々	かみゆ歴史編集部	朝日出版社	290
47都道府県の歴史と地理がわかる事典	伊藤賀一	幻冬舎	291
【社会科学】300			
韓国 行き過ぎた資本主義	金敬哲	講談社	302.2
池上彰の世界の見方 イギリスとEU揺れる連合王国	池上彰	小学館	302.3
アフリカを見るアフリカから見る	白戸圭一	筑摩書房	302.4
文藝春秋オピニオン2020年の論点100		文藝春秋	304
インドが変える世界地図 モディの衝撃	広瀬公巳	文藝春秋	312.2
ライシテから読む現代フランス	伊達聖仲	岩波書店	316.2
こども六法	山崎総一郎	弘文堂	320
二重国籍と日本	国籍問題研究会	筑摩書房	329.1
データでよみとく外国人”依存”ニッポン	NHK取材班	光文社	334.4
ダイエット幻想 やせること、愛されること	磯野真穂	筑摩書房	367.1
AIに負けない子どもを育てる	新井紀子	東洋経済新報社	370.4
【自然科学】400			
科学用語図鑑	水谷淳	河出書房新社	404
数学ガールの秘密ノート 学ぶための対話	結城浩	SBクリエイティブ	410.4
トコトンやさしいゲノム編集の本	宮岡佑一	日刊工業新聞社	467.2
【技術】500			
近代建築そもそも講義	藤森照信	新潮社	521.6
全196カ国おうちで作れる世界のレシピ	本山尚義	ライツ社	596.2
【産業】600			
最新版 図解知識ゼロからの現代農業入門	八木宏典	家の光協会	612.1
農業新時代 ネクストファーマーズの挑戦	川内イオ	文藝春秋	612.1
【芸術】700			
世界はデザインでできている	秋山具義	筑摩書房	727
オペラ入門	許光俊	講談社	766.1
【言語】800			
知っておくと役立つ街の変な日本語	飯間浩明	朝日新聞出版	810.4
現代用語の基礎知識2020年版		自由国民社	813

【文学】900			
マンガでわかる万葉集	上野誠	池田書店	911.1
万葉集であるく奈良 とんぼの本	上野誠	新潮社	911.1
小林一茶 日本の古典ビギナース・クラシックス	大谷弘到	KADOKAWA	911.3
大名倒産 上下	浅田次郎	文藝春秋	913.6
眠れない夜は体を脱いで	綾瀬まる	徳間書店	913.6
本バスめぐりん。	大崎梢	東京創元社	913.6
アリバイ崩し承ります	大山誠一郎	実業之日本社	913.6
あなたのゼイ肉、落とします	垣谷美雨	双葉社	913.6
ソードアート・オンライン 19	川原礫	KADOKAWA	913.6
続々・ヒーローズ(株)	北川恵海	KADOKAWA	913.6
科警研のホームズ 2	喜多喜久	宝島社	913.6
夜空の呪いに色はない	河野裕	新潮社	913.6
騙し絵の牙	塩田武士	KADOKAWA	913.6
ヒポクラテスの憂鬱	中山七里	祥伝社	913.6
勿忘草の咲く町で	夏川草介	KADOKAWA	913.6
タスキメシ一箱根一	額賀滯	小学館	913.6
とるとだす	畠中恵	新潮社	913.6
わが殿 上下	畠中恵	文藝春秋	913.6
火狩りの王 3	日向理恵子	ほるぷ出版	913.6
活版印刷三日月堂 空色の冊子	ほしおさなえ	ポプラ社	913.6
風神雷神 上下	原田マハ	PHP研究所	913.6
人間	又吉直樹	毎日新聞出版	913.6
5分後に意外な結末ベスト・セレクション	桃戸ハル	講談社	913.6
あしたの君へ	柚月裕子	文藝春秋	913.6
サンタクロース少年の冒険	ライマン・フランク・ボーム	新潮社	933